

MOLDE Y ESTRUCTURA

Velas moldeadas

Técnica común y cuatro proyectos: bubble, arco, espiral y capas.

EDICIÓN 03 / ESPAÑOL / 01

Tu recorrido

Página	Contenido
3	Un taller, cuatro siluetas
4	Tu puesto de fabricación
5	Calcula por peso
6	Prepara el molde y la mecha
7	El proceso que comparten
8	Decide si la forma funciona
9	01 / Bubble minimalista
10	01 / Bubble minimalista / paso a paso
11	02 / Arco acanalado
12	02 / Arco acanalado / paso a paso
13	03 / Espiral escultórica
14	03 / Espiral escultórica / paso a paso
15	04 / Pilar por capas
16	04 / Pilar por capas / construcción
17	Una ficha por silueta
18	Fuentes de este volumen

Un taller, cuatro siluetas

Bubble, arco, espiral y pilar por capas. Aquí se aprende la técnica compartida.

UNA RUTA SIN REPETIR

Lee las cinco páginas técnicas siguientes y luego elige una silueta. Cada proyecto conserva su fórmula, su molde y las decisiones que cambian con la forma. Las instrucciones comunes no se reimprimen en cada ficha.

QUÉ PERTENECE A ESTE VOLUMEN

Preparación del puesto, cera para moldes, cálculo, montaje de mecha, enfriamiento, desmolde y evaluación de formas libres. El volumen 02 desarrolla montajes florales y de sobremesa; el 03 trabaja exclusivamente el negocio.

MATERIALES IDENTIFICADOS

Selecciona cera rígida para pilares y moldes, fragancia y colorante aptos para velas, molde para cera caliente y mecha candidata del proveedor. Guarda marca, código, lote y ficha. Una cera de recipiente no sustituye automáticamente a una cera para piezas libres.

Tu puesto de fabricación

Lista de preparación que se consulta antes de cualquier lote.

ANTES DE COMENZAR

Separa de alimentos, niños y mascotas. Superficie estable, ventilación, herramientas secas y cables protegidos. Lee las fichas; controla la temperatura y no dejes la cera calentándose sin supervisión.

Equipo	Para qué se usa
Báscula y termómetro	Pesar componentes y registrar temperaturas reales.
Jarra y calentamiento controlado	Fundir con el método compatible con tu cera.
Espátula y protección térmica	Mezclar y manipular según las fichas de seguridad.
Molde, bandeja y centrador	Sujetar la forma y conservar el eje de mecha.
Etiquetas y registro	Identificar muestra, materiales y fechas.

Trabaja con utensilios exclusivos para velas. No añadas flores secas, alimentos, madera, glitter, pintura o colorante alimentario a la mezcla.

Calcula por peso

En este kit, el porcentaje de fragancia se calcula sobre la cera.

REGLA

Cera = mezcla final ÷ (1 + carga decimal). Fragancia = mezcla final - cera. Un lote de 150 g al 6% necesita 141,51 g de cera y 8,49 g de fragancia. Usa esa carga solo si la cera y la fragancia la permiten.

LA CAPACIDAD DEL MOLDE

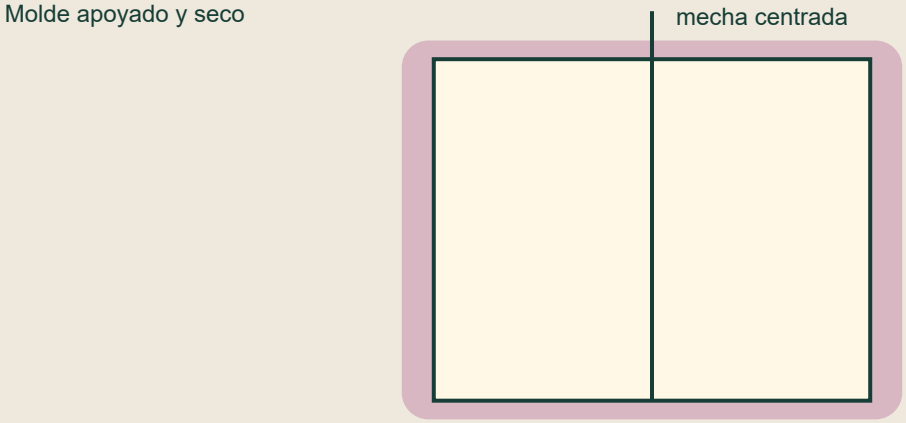
Pide al proveedor su capacidad para esa cera o pesa una muestra piloto sin aroma, hecha con el proceso documentado. Los gramos propuestos en las recetas no son la capacidad de cualquier molde. No conviertas mililitros en gramos uno a uno.

Mezcla al 6%	Cera	Fragancia
120 g	113,21 g	6,79 g
140 g	132,08 g	7,92 g
150 g	141,51 g	8,49 g
180 g	169,81 g	10,19 g

Colorante según ficha. Registra su masa y descuéntala del objetivo si necesitas un peso final exacto. El redondeo debe corresponder a la resolución de tu báscula.

Prepara el molde y la mecha

La forma tiene que estar sostenida antes de recibir cera caliente.



Esquema de preparación, no una geometría de combustión validada.

MONTAJE

Molde seco y sin daño, sobre bandeja. Si necesita soporte o cerrar dos mitades, sigue su diseño. Usa el conducto de mecha o el método de perforación y sello indicado por el proveedor; no cortes al azar.

EJE

La mecha candidata se elige para cera y geometría; la guía del proveedor inicia la comparación. Centra sin estirar hasta deformar la silicona. No sostengas con la mano un molde lleno.

REGISTRO

Referencia de molde, capacidad, dimensiones, mecha, sello, cera y color. Si una pequeña primera porción revela fuga, detén el vertido y corrige antes de llenar.

El proceso que comparten

Esta secuencia se utiliza en las cuatro siluetas; las variaciones aparecen en cada proyecto.

Etapa	Qué hacer y qué registrar
1. Pesar	Cera, fragancia y colorante por separado. Anota pesos reales.
2. Fundir	Condiciones de la cera específica, con control térmico.
3. Mezclar	Incorpora color y aroma en las condiciones de sus fichas.
4. Verter	Flujo suave y molde estable. Anota temperatura real.
5. Enfriar	Espera el endurecimiento completo indicado para ese material.
6. Desmoldar	Pela la silicona apoyando las zonas gruesas; no tires de la mecha.
7. Curar	Plazo de la cera elegida; no se deduce por una superficie sólida.

No hay una temperatura universal de “cera de soya”. El código y la ficha vigentes determinan las condiciones. Si necesitas reposición por contracción, utiliza el procedimiento documentado para esa cera.

Decide si la forma funciona

La aprobación no se decide por una foto.

DESMOLDE

Libera poco a poco y apoya la pieza por su cuerpo. Si los relieves se rompen, revisa cera, enfriamiento y método antes de repetir. No vendas una rotura pegada o escondida.

EVALUACIÓN DE USO

Con supervisión continua, ensaya la pieza curada en bandeja no combustible que contenga el derrame. Observa estabilidad y desprendimientos durante toda su vida de uso. Define para ese diseño las sesiones y el punto de retirada; no copies automáticamente las cuatro horas de un tutorial de frascos.

INTERRUMPE Y REPITE

Vuelco, grieta, llama anormal, humo persistente o derrame que desborda requieren detener la prueba. Cambia una variable, fabrica de nuevo y registra el ensayo. No muevas una vela encendida para rescatarla.

Este material describe desarrollo de prototipos; las combinaciones no han sido ensayadas físicamente por el autor.

01 / Bubble minimalista

Molde de cubo con burbujas. El primer ejercicio de relieve y desmolde.



Eugenia Remark / Pexels. Retirar cinta y envoltura antes de usar. Foto de banco; no es una prueba propia.

FÓRMULA DE DESARROLLO

Ejemplo: 150 g antes de colorante. Cera rígida para moldes 141,51 g + fragancia apta 8,49 g, solo si ambas permiten trabajar al 6% sobre cera.

LO QUE VAS A PREPARAR

Molde bubble para velas de capacidad suficiente; mecha candidata de la guía del proveedor; centrador y sello compatible. Empieza sin color o con un solo pastel.

01 / Bubble minimalista / paso a paso

01. PREPARA EL EJE

Coloca la mecha según el diseño del molde. Sella el orificio si corresponde y deja el eje centrado. Apoya la silicona sin comprimir las cavidades.

02. VIERTE

Haz un hilo suave hacia una zona central del molde. Evita salpicar los relieves. Comprueba el sello con un pequeño inicio de vertido y continúa solo si no pierde.

03. ENFRÍA Y LIBERA

Espera el enfriamiento completo. Separa el borde y pela la silicona desde una esquina. Sostén varias burbujas a la vez; no tires de una sola esfera ni de la mecha.

04. CURA Y EVALÚA

Pesa la pieza fría, identifica el lote y espera el curado de su cera. Ensaya en bandeja que contenga el derrame. Define instrucciones con los resultados reales.

QUÉ REVISAR EN ESTE DISEÑO

Base plana, esferas completas, eje de mecha y estabilidad. Ensaya también la parte final: el cubo se transforma y puede derramar cera.

CORRECCIÓN ESPECÍFICA

Si las esferas se desgarran, revisa cera y tiempo de desmolde. Si la pieza se deforma en almacenamiento, revisa la formulación y las condiciones reales de transporte.

02 / Arco acanalado

Relieves de líneas y color lila, inspirado en formas arquitectónicas.



Ilustración generada con IA. Representa el diseño, no una fórmula ensayada.

FÓRMULA DE DESARROLLO

Ejemplo: 140 g antes de colorante. Cera para moldes 132,08 g + fragancia 7,92 g. Colorante para velas según ficha; no aplicar una dosis universal.

LO QUE VAS A PREPARAR

Molde de arco con base ancha y paso de mecha definido; soporte plano; mecha candidata y centrador. Usa un molde de una mecha para este proyecto.

02 / Arco acanalado / paso a paso

01. ESTABILIZA

Revisa que el molde conserve sus canales sin doblarse. Apóyalo en su posición de llenado con el soporte recomendado. Comprueba la ruta vertical de la mecha.

02. PREPARA EL LILA

Haz una muestra fría de color. Pesa el colorante permitido o la premezcla de concentración conocida; registra la proporción de cera coloreada y sin colorear.

03. DESMOLDA

Espera a que toda la pieza esté firme. Pela el molde desde la base hacia la curva, apoyando el arco por su cara ancha. No dobles la vela para liberar una ranura.

04. REVISA Y PRUEBA

Comprueba apoyo plano y ausencia de grietas. Cura. Prueba en bandeja no combustible y registra si se desprenden las ramas o pierde equilibrio al consumirse.

QUÉ REVISAR EN ESTE DISEÑO

Simetría de la base, relieve continuo, mecha centrada y estabilidad mientras se derrite. No es un diseño que puedas aprobar con un ensayo de frasco.

CORRECCIÓN ESPECÍFICA

Si rompe en la curva, cambia el desmolde o la cera adecuada. Si se vuelca, detén el ensayo y modifica geometría o base antes de hacer más unidades.

03 / Espiral escultórica

Una silueta vertical que se obtiene con molde, no retorciendo una vela caliente.



Lara Farber / Pexels. Referencia de forma; usar lejos de adornos. Foto de banco; no es una prueba propia.

FÓRMULA DE DESARROLLO

Ejemplo: 120 g antes de colorante. Cera para moldes 113,21 g + fragancia 6,79 g. Ajusta a la capacidad y al diámetro real.

LO QUE VAS A PREPARAR

Molde de espiral para una mecha; soporte de molde; centrador; recipiente o base de uso compatible si el diseño lo exige.

03 / Espiral escultórica / paso a paso

01. SUJETA

Identifica la cara de llenado y su apoyo. Mantén recto el eje y tensa la mecha solo lo necesario. Un molde alto necesita estabilidad durante todo el enfriamiento.

02. VIERTE DESPACIO

Llena con flujo continuo hacia el cuerpo del molde. Evita golpear o agitar una vez lleno. Reserva una pequeña cantidad de la misma mezcla por si la ficha requiere reposición.

03. COMPRUEBA EL SOPORTE

Elige una base que sostenga la pieza sin apretarla hasta agrietar. Cura y ensaya la estabilidad con la configuración exacta que entregarás.

QUÉ REVISAR EN ESTE DISEÑO

Rectitud, apoyo y fijación. Si el soporte es independiente, debes incluir sus requisitos en la venta; una foto con un portavelas distinto no valida el conjunto.

CORRECCIÓN ESPECÍFICA

Rotura en relieves: revisa enfriamiento, rigidez y liberación. Curvatura: revisa soporte y almacenamiento. Una pieza que se inclina no se libera para venta.

04 / Pilar por capas

Tres bandas de color en una pieza libre, para practicar vertidos sucesivos.



Darya Grey_Owl / Pexels. Referencia de velas moldeadas. Foto de banco; no es una prueba propia.

FÓRMULA DE DESARROLLO

Ejemplo: 180 g en 3 capas de 60 g. Por capa: cera para moldes 56,60 g + fragancia 3,40 g. Es una aproximación al 6% por redondeo. Colorantes específicos, según ficha.

LO QUE VAS A PREPARAR

Molde de pilar de base estable, una mecha, centrador y tres recipientes de mezcla. Mantén la misma cera y fragancia para las tres capas en el primer ensayo.

04 / Pilar por capas / construcción

01. VIERTE LA PRIMERA

Con el molde preparado y la mecha centrada, vierte la primera porción en las condiciones de tu cera. No muevas el molde para inclinar una capa que debe quedar horizontal.

02. OBSERVA ANTES DE SEGUIR

Espera el estado de superficie recomendado para ese sistema de capas. Muy líquida mezcla los colores; demasiado fría puede debilitar la unión. Registra el tiempo y la condición observada, sin imponer un plazo universal.

03. AÑADE LAS SIGUIENTES

Prepara y vierte cada porción con el proceso de la cera para capas. Revisa si la ficha requiere reposición por contracción. No sobrellenes un hueco con una mezcla distinta.

04. DESMOLDA Y COMPRUEBA

Enfría completamente, libera y revisa uniones y base. Si una capa se separa, no la pegues para vender. Cura y ensaya el pilar completo en su bandeja.

QUÉ REVISAR EN ESTE DISEÑO

Verifica continuidad entre capas y si se separan durante uso, transporte o almacenamiento. Los tres colores son tres variables registradas, aunque el aroma sea el mismo.

CORRECCIÓN ESPECÍFICA

Si los colores migran, revisa el estado de la capa previa. Si hay separación, revisa temperaturas y compatibilidad. Repite hasta obtener un proceso reproducible, sin ocultar la unión con decoración.

Una ficha por silueta

Registra solo los datos del molde y de la pieza que vas a repetir.

Proyecto / molde / capacidad / dimensiones / peso frío

Cera / fragancia / colorante / códigos y lotes

Mecha / sello / centrado / soporte

Pesos reales / incorporación / vertido / enfriamiento / curado

Relieves / base / grietas / desprendimientos / derrame

Decisión de uso / bandeja / sesiones / retirada / versión siguiente

Fuentes de este volumen

Consulta técnica y fotografías de referencia.

TÉCNICA DE MOLDES

CandleScience: ceras rígidas para pilares
Fabricación de un pilar
Desmolde de piezas de cera

FOTOS INVESTIGADAS

Pilares: Darya Grey_Owl
Bubble: Eugenia Remark
Forma retorcida: Lara Farber
Pexels License. Son referencias de estilo, sin aval de sus autores.

ILUSTRACIÓN Y ALCANCE

El arco se representa con una ilustración propia generada con IA. No es un resultado de ensayo. El pilar por capas usa una referencia de la familia de pilares; su foto no muestra bandas. Fecha de revisión: 10/11/2026.